



Redactioneel

## Rats een belofte *Architectuur voor gebruikers*

In de Nederlandse architectuur dient zich onder de banier van het rationalisme een nieuwe stroming aan. De pleitbezorgers – een hechte groep van met elkaar bevriende architecten uit Amsterdam en Rotterdam – achten een rationalistische benadering van het architectonische ontwerp maar evengoed van een professionele vakbeoefening niet alleen wenselijk, maar ook haalbaar met het oog op opgaven die verscholen liggen in de naoorlogse stad. De groep wil in strikt architectonische termen bespreken wat in de huidige condities kan worden gedaan. Ze is op zoek naar een reëel alternatief dat de architectuur nu, op dit moment kan bieden. Dit streven botst met het conceptualisme dat nog altijd de architectonische productie in Nederland domineert. Onder deze noemer vinden we de meest uiteenlopende bureaus, van MVRDV tot Sjoerd Soeters en INBO. De continue wisselingen van personeel tussen deze bureaus, en daarmee van technieken, oplossingen en werkwijzen, produceren een collectief weten dat zich voortdurend vernieuwt. Nadeel van dit mechanisme is echter dat het zicht op de huidige condities van architectonische productie dreigt te worden vertroebeld. De intelligentie die juist nu wordt verlangd van architectonische oplossingen, wordt opgeofferd aan de herkenbaarheid van het merk. Tegenover deze benadering stellen de Rats een architectuur die geheel ter beschikking staat aan haar gebruikers, die begrepen kan worden en die solide en toegankelijk is. Een architectuur die gebaseerd is op een realistische inschatting van de condities, die uitgaat van nieuwe verhoudingen tussen vormen en woorden en die op een pluralistische manier tot stand komt. De Rats bepleiten een architectuur die zich niet beroept op de buitengewone ervaringen van de sterarchitect, maar samenvalt met de architectuur van het verleden. Alleen op dit laatste terrein kunnen alle personen die de stad gebruiken en voortbrengen, zich met elkaar verstaan.

*Harm Tilman*

Het Zorgcomplex in Middelburg door Office Winhov is opgedeeld in vier gebouwen, die aansluiten op de omliggende stedelijke structuur. Tegelijkertijd vormen de verschillende onderdelen weer één geheel door de gedetailleerde metselwerk façades. Foto Harm Tilman